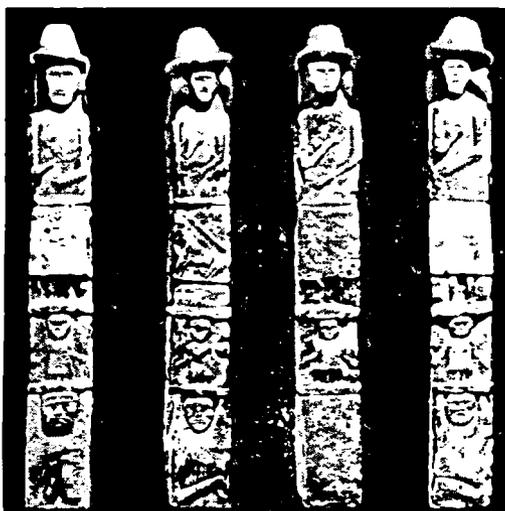


2.6. Изображение Змея, сковывающего «глубь морскую и высь небесную»,  
на литовских писаных пасхальных яйцах



2.7. Збручский идол. IX век н.э. Один из немногих сохранившихся сложных по композиции славянских идиолов. Нетрудно заметить, что композиция изображений на четырехгранном каменном столбе трехъярусна: в верхнем ярусе находятся изображения богов, средний ярус содержит изображения людей, ведущих обрядовый хоробод, наконец, нижний ярус представляет собой Нижний Мир и несет изображение некоего хтонического божества